

Особенности оценки предметных результатов по отдельным учебным предметам

Включает в себя:

- 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**
- 2. Критериях и нормах оценивания предметных результатов обучающихся**
- 3. График контрольных мероприятий.**

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Русский язык

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	различать слово и предложение; выделять слова из предложений;	Текущий - устный ответ
	выделять звуки из слова;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);	Текущий - устный ответ
	различать ударные и безударные гласные звуки;	Текущий - устный ответ
	различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	различать понятия «звук» и «буква»;	Текущий - устный ответ
	определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;	Текущий - письменная работа
	правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;	Текущий - письменная работа
	применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;	Тематический, промежуточный - письменная работа
	писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;	Тематический, промежуточный - письменная работа
	находить и исправлять ошибки по изученным правилам;	Текущий - письменная работа
	понимать прослушанный текст;	Текущий - наблюдение
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;	Текущий - наблюдение	

	находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;	Текущий -наблюдение
	составлять предложение из набора форм слов;	Промежуточный -письменная работа
	устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;	Текущий - устный ответ
	использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Текущий -наблюдение
2 класс	осознавать язык как основное средство общения;	Текущий -наблюдение
	характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	Текущий - письменная работа
	находить однокоренные слова;	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	выделять в слове корень (простые случаи);	Текущий, тематический- письменная работа
	выделять в слове окончание;	Текущий, тематический- письменная работа
	выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);	Текущий -наблюдение
	распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;	Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа
	распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;	Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа
	распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;	Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа
	определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
	находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	Тематический, промежуточный - письменная работа
	применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные	Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа

	(перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;	
	правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;	Текущий, тематический- письменная работа
	писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Текущий - наблюдение
	пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;	Текущий - наблюдение
	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;	Текущий - устный ответ
	формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);	Текущий- устный ответ, промежуточный - письменная работа
	составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;	Текущий - устный ответ
	определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;	Текущий - устный ответ
	составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;	Текущий- устный ответ, тематический - письменная работа
	писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;	Текущий - письменная работа
	объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Текущий- устный ответ. Тематический - письменная работа
3класс	объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;	Текущий- устный ответ
	характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;	Текущий- устный ответ
	производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);	Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа
	определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
	различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
	находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
	выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;	Текущий- наблюдение, устный ответ

	распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);	Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
	определять значение слова в тексте;	Текущий - наблюдение, устный ответ
	распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
	распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
	изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
	распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
	распознавать личные местоимения (в начальной форме);	Текущий - наблюдение
	использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	Текущий - наблюдение, тематический - письменная работа
	различать предлоги и приставки;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	распознавать распространённые и нераспространённые предложения;	Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа
	находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;	Текущий - наблюдение
З класс	правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	Тематический, итоговый - письменная работа
	писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Текущий - наблюдение

	понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	Текущий - наблюдение Итоговый – письменная работа
	формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);	Текущий - устный ответ
	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	Текущий - устный ответ Промежуточный, итоговый - письменная работа
	определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);	Текущий - устный ответ
	определять ключевые слова в тексте;	Текущий - устный ответ
	определять тему текста и основную мысль текста;	Текущий - устный ответ
	выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;	Текущий - устный ответ
	составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;	Текущий - письменная работа
	писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	Текущий - письменная работа
	объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;	Текущий - наблюдение
	уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	Текущий - наблюдение
4 класс	осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	Текущий - наблюдение
	объяснять роль языка как основного средства общения;	Текущий - устный ответ
	объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;	Текущий - устный ответ
	осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;	Текущий – наблюдение, устный ответ
	проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
	подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
	выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	Текущий – наблюдение
	проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
4 класс	устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
	определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
различать предложение, словосочетание и слово;	Текущий - устный ответ.
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
различать распространённые и нераспространённые предложения;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
производить синтаксический разбор простого предложения;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	Текущий – наблюдение
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;	Текущий – наблюдение
правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа

	находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;	Текущий – наблюдение
	осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;	Текущий – наблюдение
	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	Текущий – устный ответ
4 класс	создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);	Текущий, тематический – устный ответ, письменная работа
	определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;	Текущий, тематический – устный ответ
	корректировать порядок предложений и частей текста;	Текущий – устный ответ, письменная работа
	составлять план к заданным текстам;	Текущий – устный ответ
	осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);	Текущий – устный ответ, письменная работа
	осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	Текущий – устный ответ
	писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	Текущий - письменная работа
	осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;	Текущий – наблюдение, устный ответ
	объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;	Текущий - наблюдение
уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	Текущий - наблюдение	

Литературное чтение

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	текущий, устный ответ
	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);	текущий, тематический, устный ответ
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	текущий, устный ответ
	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	текущий, тематический, устный ответ
	различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);	текущий, устный ответ

	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;	текущий, устный ответ
	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;	текущий, устный ответ
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущий, устный ответ
	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;	текущий, устный ответ, наблюдение
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;	текущий, устный ответ, наблюдение
	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;	текущий, устный ответ, наблюдение
	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);	текущий, устный ответ, наблюдение
	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;	текущий, устный ответ
	выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;	текущий, устный ответ
	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущий, устный ответ
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
2 класс	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущий, устный ответ
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущий, тематический, устный ответ
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	текущий, устный ответ
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);	текущий, тематический, устный ответ
	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;	текущий, устный ответ
	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);	текущий, устный ответ
	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);	текущий, устный ответ

	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;	текущий, устный ответ
	между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;	текущий, тематический, устный ответ
	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;	текущий, устный ответ, наблюдение
	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);	текущий, устный ответ, наблюдение
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущий, устный ответ, наблюдение
	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;	текущий, устный ответ
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущий, устный ответ
	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	текущий, тематический, устный ответ
	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;	текущий, устный ответ
	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;	текущий, устный ответ
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущий, устный ответ
	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущий, устный ответ
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
3 класс	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущий, устный ответ
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	текущий, тематический, устный ответ
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущий, устный ответ
	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	текущий, тематический, устный ответ
	различать художественные произведения и познавательные тексты;	текущий, устный ответ
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	текущий, устный ответ
	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	текущий, устный ответ
	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	текущий, устный ответ

	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	текущий, тематический, устный ответ
	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	текущий, устный ответ, наблюдение
	отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;	текущий, устный ответ, наблюдение
	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	текущий, устный ответ, наблюдение
	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	текущий, устный ответ
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	текущий, устный ответ
	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	текущий, тематический, устный ответ
	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;	текущий, устный ответ
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущий, устный ответ
	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	текущий, устный ответ, опрос
	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	текущий, устный ответ, карточка
	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	текущий, устный ответ
	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;	текущий, устный ответ
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущий, устный ответ
	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.	текущий, устный ответ
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
4 класс	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущий, устный ответ

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;	текущий, тематический, устный ответ
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	текущий, устный ответ
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущий, тематический, устный ответ
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	текущий, устный ответ
различать художественные произведения и познавательные тексты;	текущий, устный ответ
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	текущий, устный ответ
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;	текущий, устный ответ
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	текущий, тематический, устный ответ
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;	текущий, устный ответ, наблюдение
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	текущий, устный ответ, наблюдение
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;	текущий, устный ответ, наблюдение, опрос
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;	текущий, устный ответ
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);	текущий, устный ответ
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);	текущий, тематический, устный ответ
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущий, устный ответ
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	текущий, устный ответ, самостоятельная работа
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущий, устный ответ, опрос

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;	текущий, устный ответ, карточка
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	текущий, устный ответ
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);	текущий, устный ответ, опрос
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);	текущий, устный ответ
выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущий, устный ответ
использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущий, устный ответ

Английский язык

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
2 класс	Коммуникативные умения	
	<i>Говорение:</i>	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);	Текущий - устный ответ
	создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.	Текущий - устный ответ
	<i>Аудирование:</i>	
	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;	Текущий - устный ответ
	воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	<i>Смысловое чтение:</i>	
читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил	Текущий - устный ответ	

чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;	
читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
<i>Письмо:</i>	
заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;	Текущий - письменная работа
писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)	Текущий - письменная работа
Языковые знания и навыки	
<i>Фонетическая сторона речи:</i>	
знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);	Текущий - наблюдение
применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;	Текущий - наблюдение
читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Текущий - наблюдение
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Текущий - наблюдение
<i>Графика, орфография и пунктуация:</i>	
правильно писать изученные слова;	Текущий - наблюдение
заполнять пропуски словами; дописывать предложения	Текущий - наблюдение, письменная работа
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.	Текущий - наблюдение
<i>Лексическая сторона речи:</i>	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;	Текущий - наблюдение
использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.	Текущий - наблюдение
<i>Грамматическая сторона речи:</i>	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные),	Текущий – устный ответ, письменная работа

вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);	Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;	Текущий – устный ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;	Текущий – устный ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;	Текущий – устный ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;	Текущий – устный ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);	Текущий – устный ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);	Текущий – устный ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа

	распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);	Текущий – устный ответ, письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;	Текущий – устный ответ, письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).	Текущий – устный ответ,
	Социокультурные знания и умения:	
	владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;	Текущий – устный ответ
	знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	Текущий – устный ответ
3 класс	Коммуникативные умения	
	<i>Говорение:</i>	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);	Текущий – устный ответ

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;	Текущий - устный ответ
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).	Текущий - устный ответ
<i>Аудирование:</i>	
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;	Текущий - устный ответ
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
<i>Смысловое чтение:</i>	
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	Текущий - устный ответ
читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
<i>Письмо:</i>	
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;	Текущий - письменная работа
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	Текущий - письменная работа
создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.	Текущий - письменная работа
Языковые знания и навыки	
<i>Фонетическая сторона речи:</i>	
применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);	Текущий - наблюдение
применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);	Текущий - наблюдение
читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Текущий - наблюдение

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Текущий - наблюдение
<i>Графика, орфография и пунктуация:</i>	
правильно писать изученные слова;	Текущий - письменная работа
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).	Текущий - наблюдение, письменная работа
<i>Лексическая сторона речи:</i>	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;	Текущий - наблюдение
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).	Текущий - письменная работа
<i>Грамматическая сторона речи:</i>	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);	Текущий – устный ответ, письменная работа

		Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;		Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;		Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;		Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;		Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;		Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);		Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);		Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);		Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;		Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday		Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа

	Социокультурные знания и умения:	
	<p>владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);</p> <p>кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.</p>	<p>Текущий – устный ответ</p> <p>Текущий – устный ответ</p>
4 класс	Коммуникативные умения	
	<i>Говорение:</i>	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);	Текущий - устный ответ
	вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;	Текущий - устный ответ
	создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);	Текущий - устный ответ
	создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;	Текущий - устный ответ
	передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.	Текущий - устный ответ
	представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.	Текущий - устный ответ
	<i>Аудирование:</i>	
	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;	Текущий - устный ответ
	воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	<i>Смысловое чтение:</i>	
	читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	Текущий - устный ответ

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
прогнозировать содержание текста на основе заголовка;	Текущий - устный ответ
читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.	Текущий - устный ответ
<i>Письмо:</i>	
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;	Текущий - письменная работа
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	Текущий - письменная работа
писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).	Текущий - письменная работа
Языковые знания и навыки	
<i>Фонетическая сторона речи:</i>	
читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Текущий - наблюдение
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Текущий - наблюдение
<i>Графика, орфография и пунктуация:</i>	
правильно писать изученные слова	Текущий - письменная работа
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)	Текущий – наблюдение, письменная работа
<i>Лексическая сторона речи:</i>	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;	Текущий - наблюдение
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay – a play).	Текущий - письменная работа
<i>Грамматическая сторона речи:</i>	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
Социокультурные знания и умения:	
владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);	Текущий –устный ответ
знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;	Текущий – устный ответ
Иметь представление о некоторых литературных персонажах;	Текущий – устный ответ
знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);	Текущий – устный ответ
иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);	Текущий –устный ответ
кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.	Текущий –устный ответ

Математика 1 класс

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
-------------------	---	-----------------------------

1 класс	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа.
	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;	Текущий - устный ответ
	находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;	Текущий - устный ответ,
	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;	Текущий - устный ответ
	измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	различать число и цифру;	Текущий - устный ответ
	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;	Текущий - устный ответ
	устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;	Текущий - устный опрос,
	группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;	Текущий - устный опрос
	различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа	

	распределять объекты на две группы по заданному основанию.	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный - контрольная работа
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
2 класс	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;	Текущий - устный ответ тематический - карточка Промежуточный - контрольная работа
	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);	Текущий - устный ответ тематический - карточка Промежуточный - контрольная работа
	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;	Текущий -- устный ответ тематический - письменная работа Промежуточный - контрольная работа
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;	Текущий - устный ответ, опрос тематический-карточка, Промежуточный - контрольная работа
	называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);	Текущий - устный ответ, опрос, Тематический - письменная работа
	находить неизвестный компонент сложения, вычитания;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный - контрольная работа
	использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка);	Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный - контрольная работа
	определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка промежуточный - контрольная работа
	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка

		промежуточный - контрольная работа
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;		Текущий - устный опрос, тематический – карточка, промежуточный - контрольная работа
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;		Текущий - устный ответ, тематический - карточка
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;		Текущий - устный ответ, Тематический - самостоятельная работа
использовать для выполнения построений линейку, угольник;		Текущий - устный опрос, карточка
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;		Текущий- устный ответ, тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);		
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;		Текущий - устный ответ, карточка
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;		Текущий - устный ответ, карточка, опрос
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);		Текущий - устный ответ, тематический - карточка
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);		Текущий - устный ответ, тематический – самостоятельная работа
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);		Текущий - устный ответ, тематический - карточка
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);		Текущий - устный ответ, опрос карточка
находить модели геометрических фигур в окружающем мире;		Текущий - устный опрос
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;		Текущий - устный опрос
составлять (дополнять) текстовую задачу;		Текущий - устный ответ
проверять правильность вычисления, измерения.		Текущий- устный ответ, тематический - карточка, промежуточный – письменная работа

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
3 класс	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;	Текущий - устный ответ, Тематический - карточка
	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);	Текущий - устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 — устно и письменно);	Текущий - устный ответ, тематический - карточка, опрос Промежуточный – контрольная работа
	выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;	Текущий- устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;	Текущий - устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;	Текущий - устный ответ, тематический – карточка
	находить неизвестный компонент арифметического действия;	Текущий- устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);	Текущий – опрос тематический – письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;	Текущий – опрос тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;	Текущий - карточка, опрос
	называть, находить долю величины (половина, четверть);	Текущий – устный опрос, карточка
	сравнивать величины, выраженные долями;	Текущий - опрос тематический - самостоятельная работа

		Промежуточный – контрольная работа
	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;	Текущий - карточка тематический – письменная работа
	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;	Текущий - опрос Тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа
	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;	Текущий - опрос, карточка
	сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);	Текущий - опрос, карточка
	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);	Текущий - опрос тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;	Текущий - опрос, карточка
	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;	Текущий - опрос тематический - карточка
	классифицировать объекты по одному, двум признакам;	Текущий - опрос, карточка
	извлекать и использовать информацию, представленную на диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;	Текущий - опрос тематический - карточка
	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;	Текущий – опрос тематический - самостоятельная работа
	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);	Текущий - опрос, карточка
	выбирать верное решение математической задачи.	Текущий - опрос тематический – карточка, самостоятельная работа

		Промежуточный – контрольная работа
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
4 класс	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;	Текущий - опрос, тематический – письменная работа
	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;	Текущий - опрос тематический– письменная работа
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);	Текущий - устный опрос, тематический - карточка
	вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа Итоговый – контрольная работа
	выполнять прикидку результата вычислений; проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;	Текущий - опрос, карточка
	находить долю величины, величину по ее доле;	Текущий - опрос, карточка тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа Итоговый – контрольная работа
	находить неизвестный компонент арифметического действия;	Текущий - опрос, карточка
	использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);	Тематический - самостоятельная работа
	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);	Текущий - карточка, опрос, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;	Текущий - опрос, тематический – карточка, письменная работа Промежуточный – контрольная работа
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;	Текущий - карточка
решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;	Текущий - опрос тематический - проверочная работа Промежуточный – контрольная работа Итоговый – контрольная работа
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчетов), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;	Текущий -- устный ответ, тематический – карточка, проверочная работа Итоговый – контрольная работа
различать окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;	Текущий - опрос, карточка
различать изображения простейших пространственных фигур: (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа Итоговый – контрольная работа
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример	Текущий - опрос, карточка,
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух- трехшаговые);	Текущий - опрос
классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному- двум признакам;	Текущий - опрос
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых	Текущий - опрос, устный ответ

	диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайслист, объявление);	
	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;	Текущий - опрос
	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных;	Текущий - опрос, тематический – самостоятельная работа

Окружающий мир

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Текущий - устный ответ
	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный - письменная работа
	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	Текущий - устный ответ
	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	Тематический - письменная работа Промежуточный - письменная работа

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	Текущий - устный ответ
применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;	Текущий - устный ответ
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	Тематический - письменная работа
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Текущий – устный ответ
оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;	Текущий - устный ответ,
соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;	Текущий – письменная работа
соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;	Текущий- устный ответ
соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;	Текущий- устный ответ
соблюдать правила безопасного поведения пешехода;	Текущий- устный ответ, письменная работа
соблюдать правила безопасного поведения в природе;	Текущий – тестовая работа
с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и	Текущий - наблюдение

	электронными образовательными и информационными ресурсами.	
2 класс	находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;	Текущий - устный опрос
	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – письменная работа
	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Текущий - устный ответ, опрос
	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Тематический - письменная работа
	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;	Текущий - устный ответ
	важных событий прошлого и настоящего родного края;	Текущий - устный ответ
	трудовой деятельности и профессий жителей родного края;	Текущий - устный ответ
	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;	Текущий – устный ответ, Тематический - письменная работа
	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;	Текущий - устный ответ, наблюдение Тематический - письменная работа
	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);	Текущий – устный ответ
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;	Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа	

	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный письменная работа -
	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;	Текущий- устный ответ, Тематический, промежуточный письменная работа -
	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;	Текущий - наблюдение, устный ответ, Промежуточный контрольная работа -
	создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;	Текущий – устный ответ
	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Текущий – устный ответ
	соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;	Текущий - устный ответ, опрос
	соблюдать режим дня и питания;	Текущий - устный ответ, тематический письменная работа -
	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;	Текущий - устный ответ, Тематический письменная работа -
	безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости)	Текущий - устный ответ
3 класс	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);	Текущий - устный ответ Тематический письменная работа -
	проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;	Текущий - устный опрос,
	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Текущий - устный ответ

<p>приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;</p>	<p>Текущий - устный ответ, Тематический - карточки</p>
<p>показывать на карте мира материка, изученные страны мира;</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа</p>
<p>различать расходы и доходы семейного бюджета;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
<p>распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - контрольная работа</p>
<p>проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;</p>	<p>Текущий – устный ответ, тематический и промежуточный - контрольная работа</p>
<p>группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;</p>	<p>Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный - контрольная работа</p>
<p>сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;</p>	<p>Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа</p>
<p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;</p>	<p>Текущий- устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный - контрольная работа</p>
<p>использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа</p>

	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	Текущий – устный ответ Промежуточный - контрольная работа
	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;	Тематический – письменная работа
	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;	Текущий - устный ответ
	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;	Текущий - устный ответ
	соблюдать основы профилактики заболеваний;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила нравственного поведения на природе;	Текущий - устный ответ
	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;	Текущий - устный ответ
	ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	Текущий - устный ответ
4 класс	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;	Текущий - устный ответ Тематический – письменная работа
	соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Текущий – наблюдение, устный ответ

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа, итоговый – письменная работа
показывать на исторической карте места изученных исторических событий;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа, итоговый – письменная работа
находить место изученных событий на «ленте времени»;	Текущий - устный ответ
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;	Текущий – устный ответ
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;	Текущий - устный ответ, опрос
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;	Текущий - устный ответ, опрос Тематический – самостоятельная работа итоговый – письменная работа
проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;	Текущий- устный ответ, карточка Тематический - письменная работа
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Текущий- устный ответ, Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа

признак для группировки; проводить простейшие классификации;	Итоговый – письменная работа
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;	Текущий – устный ответ Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);	Текущий – устный ответ Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
называть экологические проблемы и определять пути их решения;	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;	Текущий - устный ответ, письменная работа
использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	Текущий - устный ответ
соблюдать правила нравственного поведения на природе;	Текущий - устный ответ
осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;	Текущий - устный ответ
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);	Текущий – наблюдение, устный ответ
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;	Текущий - устный ответ

	осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;	Текущий – наблюдение, устный ответ
	соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.	Текущий – наблюдение, устный ответ

**Основы религиозных культур и светской этики
(модуль «Основы светской этики»)**

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
4 класс	выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	Текущий - устный ответ
	выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа с использованием оценочного листа
	выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	Текущий - устный ответ
	рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;	Текущий - устный ответ Тематический-тестирование
	раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни,	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа

<p>взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;</p>	
<p>высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;</p>	Текущий - устный ответ
<p>первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;</p>	Текущий - устный ответ
<p>раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;</p>	Текущий - письменная работа с использованием оценочного листа
<p>рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;</p>	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_
<p>раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания</p>	Текущий - устный ответ

	детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;	
	распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законам в российском обществе;	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа
	рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;	Текущий - устный ответ
	рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа
	раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; Федеральная рабочая программа ОРКСЭ. 4 класс 21 – объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;	Текущий - устный ответ
	первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_
	приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;	Текущий - устный ответ

	выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	Текущий - устный ответ
	называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	
	выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.	Текущий - устный ответ

Изобразительное искусство

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	Модуль «Графика»	
	Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока;	Текущий - наблюдение
	Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.	Текущий - наблюдение Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	Текущий - наблюдение Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.	Текущий - наблюдение Тематический – практическая работа
	Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.	Тематический – практическая работа
	Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.	Тематический – практическая работа

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.	Текущий - наблюдение
Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).	Текущий - устный ответ
Модуль «Живопись»	
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.	Тематический, промежуточный - практическая работа
Знать три основных цвета; обсуждать называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - практическая работа
Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - практическая работа
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.	Тематический - практическая работа
Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.	Тематический - практическая работа
Модуль «Скульптура»	Текущий - наблюдение
Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).	Текущий - наблюдение
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.	Тематический – практическая работа
Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.	Тематический – практическая работа
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.	Текущий - устный ответ
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	Текущий - устный ответ
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	Тематический - практическая работа
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	Тематический - практическая работа
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	Текущий - устный ответ
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа

	Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.	Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа
	Модуль «Архитектура»	
	Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	Текущий - устный ответ
	Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	Тематический – практическая работа
	Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.	Тематический – практическая работа
	Модуль «Восприятие произведений искусства»	
	Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).	Текущий - устный ответ
	Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	Текущий – наблюдение
	Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).	Текущий - устный ответ
	Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	Текущий - устный ответ
	Модуль «Азбука цифровой графики»	
	Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	Тематический – практическая работа
2 класс	Модуль «Графика»	
	Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.	Тематический – практическая работа
	Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.	Тематический – практическая работа

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.	Тематический – практическая работа
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
Модуль «Живопись»	
Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.	Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.	Тематический – практическая работа
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое	Тематический – практическая работа
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.	Тематический – практическая работа
Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	Тематический – практическая работа
Модуль «Скульптура»	
Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.	Тематический – практическая работа
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).	Тематический – практическая работа
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	

	Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).	Текущий - устный ответ
	Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Модуль «Архитектура»	
	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.	Тематический – практическая работа
	Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.	Тематический – практическая работа
	Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.	Текущий - устный ответ
	Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.	Текущий - устный ответ
	Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.	Текущий - устный ответ
	Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.	Тематический – практическая работа
	Модуль «Восприятие произведений искусства»	
	Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.	Текущий - устный ответ

	Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.	Тематический - практическая работа
	Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).	Тематический - практическая работа
	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).	Тематический - практическая работа
	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).	Тематический - практическая работа
	Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).	Текущий - устный ответ
	Модуль «Азбука цифровой графики»	
	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).	Тематический - практическая работа
	Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.	Тематический - практическая работа
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).	Тематический - практическая работа
	Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	Тематический - практическая работа
3 класс	Модуль «Графика»	
	Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.	Текущий - устный ответ
	Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.	Тематический - практическая работа
	Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.	Тематический - практическая работа
	Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.	Текущий - устный ответ

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.	Тематический – практическая работа
Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	Тематический – практическая работа
Модуль «Живопись»	
Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.	Тематический – практическая работа
Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	Текущий - устный ответ
Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».	Тематический – практическая работа
Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.	Тематический – практическая работа
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.	Тематический – практическая работа
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	Текущий - устный ответ
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	Тематический – практическая работа
Модуль «Скульптура»	
Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	Тематический – практическая работа
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».	Тематический – практическая работа
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	Текущий - устный ответ
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.	Тематический – практическая работа
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.	Текущий - устный ответ
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	Тематический – практическая работа
Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и графаретов.	Тематический – практическая работа
Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	Тематический – практическая работа
Модуль «Архитектура»	
Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.	Тематический – практическая работа
Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.	Тематический – практическая работа
Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.	Тематический – практическая работа
Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	Тематический – практическая работа
Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).	Тематический – практическая работа
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.	Текущий - устный ответ
Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.	Текущий - устный ответ
Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.	Текущий - устный ответ
Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.	Текущий - устный ответ
Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Текущий - устный ответ
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа

4 класс	Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Текущий - устный ответ
	Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.	Текущий - устный ответ
	Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.	Текущий - устный ответ
	Модуль «Азбука цифровой графики»	
	Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.	Тематический – практическая работа
	Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.	Тематический – практическая работа
	Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.	Тематический – практическая работа
	Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.	Тематический – практическая работа
	Модуль «Графика»	
	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	Тематический – практическая работа
	Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	Тематический – практическая работа
	Модуль «Живопись»	
Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	Тематический – практическая работа	
Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.	Тематический – практическая работа	
Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).	Тематический – практическая работа	

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».	Тематический – практическая работа
Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.	Тематический – практическая работа
Модуль «Скульптура»	
Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).	Тематический – практическая работа
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
Модуль «Архитектура»	
Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.	Текущий - устный ответ
Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа

древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.	
Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.	
Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.	Текущий - устный ответ
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).	Текущий - устный ответ
Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).	Текущий - устный ответ
Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.	Текущий - устный ответ
Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.	Текущий - устный ответ
Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин- освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт- Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.	Текущий - устный ответ
Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.	Текущий - устный ответ
Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.	Текущий - устный ответ
Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).	Текущий - устный ответ
Модуль «Азбука цифровой графики»	
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа

	горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	
	Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.	Тематический – практическая работа
	Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.	Тематический – практическая работа
	Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).	Тематический – практическая работа
	Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).	Тематический – практическая работа
	Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.	Тематический – практическая работа
	Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.	Тематический – практическая работа
	Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.	Текущий - устный ответ Тематический – письменная работа

Музыка

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
	Модуль №1 «Народная музыка России»	
1 класс	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Стартовая диагностика – устный ответ
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
	определять принадлежность музыкальных	Тематический – тест

произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
Модуль №2 «Классическая музыка»	
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – устный ответ
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – устный ответ
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – устный ответ
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – тест
Модуль №3 «Музыка в жизни человека»	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать	Тематический – наблюдение

обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Текущий – устный ответ
Модуль № 4 «Музыка народов мира»	
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Текущий – наблюдение
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Текущий – устный ответ
Модуль № 5 «Духовная музыка»	
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ
исполнять доступные образцы духовной музыки;	Текущий – устный ответ
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	Текущий – устный ответ
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – устный ответ
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – устный ответ
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в	Текущий – устный ответ

	творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	
	Модуль №7 «Современная музыкальная культура»	
	различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – устный ответ
	различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ
	анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – устный ответ
	исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
	Модуль №8 «Музыкальная грамота»	
	классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – устный ответ
	различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	Тематический – устный ответ
	различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
	различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение
	понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
	ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – устный ответ
	исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
	Модуль №1 «Народная музыка России»	
2 класс	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке	Текущий – устный ответ

различных регионов России;	
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – тест
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
Модуль №2 «Классическая музыка»	
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – самостоятельная работа
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – устный ответ
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – устный ответ
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – тест
Модуль №3 «Музыка в жизни человека»	

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	Тематический – наблюдение
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Текущий – устный ответ
Модуль № 4 «Музыка народов мира»	
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Текущий – наблюдение Тематический – устный ответ
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Тематический – устный ответ
Модуль № 5 «Духовная музыка»	
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ
исполнять доступные образцы духовной музыки;	Текущий – устный ответ
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	Текущий – реферат
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – устный ответ
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные	Тематический – самостоятельная работа

музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – устный ответ
Модуль №7 «Современная музыкальная культура»	
различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – устный ответ
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – наблюдение
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
Модуль №8 «Музыкальная грамота»	
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – устный ответ
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	Тематический – самостоятельная работа
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение
понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – устный ответ
исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым	Текущий – практическая работа

	мелодическим рисунком.	
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
	Модуль №1 «Народная музыка России»	
3 класс	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Текущий – устный ответ
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
	определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – реферат
	различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
	исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
	участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров	Текущий – практическая работа
	Модуль №2 «Классическая музыка»	
	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – самостоятельная работа
	различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
	различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – самостоятельная работа
	исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа
	воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – устный ответ

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – тест
Модуль №3 «Музыка в жизни человека»	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	Тематический – наблюдение
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Текущий – устный ответ
Модуль № 4«Музыка народов мира»	
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Текущий – наблюдение
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Текущий – устный ответ
Модуль № 5 «Духовная музыка»	
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ
исполнять доступные образцы духовной музыки;	Текущий – устный ответ
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других	Текущий – реферат

конфессий согласно региональной религиозной традиции).	
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – реферат
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – устный ответ
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – устный ответ
Модуль №7 «Современная музыкальная культура»	
различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – самостоятельная работа
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – устный ответ
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
Модуль №8 «Музыкальная грамота»	
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – устный ответ
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	Тематический – устный ответ
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение

	понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
	ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – тест
	исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
	Модуль №1 «Народная музыка России»	
4 класс	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Текущий – устный ответ, тест
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
	определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – тест
	различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
	исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
	участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
	Модуль №2 «Классическая музыка»	
	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – устный ответ
	различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
	различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – устный ответ

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – наблюдение
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – самостоятельная работа
Модуль №3 «Музыка в жизни человека»	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	Тематический – наблюдение
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Текущий – устный ответ
Модуль № 4«Музыка народов мира»	
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Текущий – наблюдение
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Текущий – устный ответ
Модуль № 5 «Духовная музыка»	
определять характер, настроение музыкальных	Текущий – устный ответ

произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	
исполнять доступные образцы духовной музыки;	Текущий – практическая работа
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	Текущий – реферат
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – устный ответ
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – тест
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – реферат
Модуль №7 «Современная музыкальная культура»	
различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – устный ответ
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – устный ответ
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
Модуль №8 «Музыкальная грамота»	
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – самостоятельная работа
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия,	Тематический – тест

	аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	
	различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
	различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение
	понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
	ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – устный ответ
	исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа

Технология

Этап формирования	Список планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;	Текущий - практическая работа
	применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;	Текущий - практическая работа
	действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);	Текущий - практическая работа
	определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	Текущий - практическая работа
	выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;	Текущий - практическая работа
	оформлять изделия строчкой прямого стежка;	Текущий - практическая работа

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;	Текущий - устный ответ
выполнять задания с использованием готового плана;	Текущий - практическая работа
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;	Текущий - практическая работа
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;	Текущий - практическая работа, устный ответ
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);	Текущий - практическая работа
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;	Текущий - практическая работа, устный ответ
различать материалы и инструменты по их назначению;	Текущий - практическая работа
называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;	Текущий - практическая работа, устный ответ
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;	Текущий - практическая работа
использовать для сушки плоских изделий пресс;	Текущий - практическая работа
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;	Текущий - практическая работа
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;	Текущий - устный ответ
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и	Текущий - практическая работа

	моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;	
	осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;	Текущий - практическая работа
	выполнять несложные коллективные работы проектного характера;	Промежуточный, практическая работа
2 класс	понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	выполнять задания по самостоятельно составленному плану;	Текущий - практическая работа
	распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;	Текущий - практическая работа
	выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	Текущий - устный ответ
	самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	Текущий - практическая работа
	анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;	Текущий - практическая работа
	самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);	Текущий - практическая работа
	читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);	Текущий - устный ответ
	выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;	Текущий - практическая работа
	выполнять биговку;	Текущий - практическая работа
	выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;	Текущий - практическая работа

	оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Текущий - практическая работа
	понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;	Текущий - устный ответ
	отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;	Текущий - устный ответ
	определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;	Текущий - устный ответ
	конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	Промежуточный, практическая работа
	решать несложные конструкторско-технологические задачи;	Текущий - практическая работа
	применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	Текущий - практическая работа
	выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;	Промежуточный, практическая работа
	понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;	Промежуточный, практическая работа
	называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.	Текущий - устный ответ
3 класс	понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;	Текущий - устный ответ
	выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);	Текущий - устный ответ
	узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;	Текущий - устный ответ
	называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);	Текущий - устный ответ
	читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	Текущий - устный ответ, практическая работа
	узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);	Текущий - устный ответ
	безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;	Текущий - практическая работа
	выполнять рицовку;	Текущий - практическая работа

	выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;	Текущий - практическая работа
	решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;	Текущий - практическая работа
	понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;	Текущий - практическая работа
	конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;	Текущий - практическая работа
	изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	Текущий - практическая работа
	выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;	Текущий - практическая работа
	называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);	Текущий - устный ответ
	понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;	Текущий - устный ответ
	выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;	Текущий - практическая работа
	использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	Текущий - практическая работа
	выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.	Промежуточный, практическая работа
4 класс	формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	Текущий - устный ответ
	на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;	Текущий - практическая работа

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	Текущий - практическая работа
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	Текущий - практическая работа
выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Текущий - практическая работа
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	Текущий - практическая работа
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	Текущий - практическая работа
на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;	Текущий - практическая работа
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);	Текущий - практическая работа
работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;	Текущий - практическая работа
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;	Промежуточный, практическая работа
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	Текущий - практическая работа

Физическая культура

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;	Текущий - устный ответ
	выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;	Текущий – демонстрация упражнения
	анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;	Текущий - демонстрация упражнения
	демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;	Текущий - демонстрация упражнения
	передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);	Текущий - демонстрация упражнения
	играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.	Текущий - демонстрация упражнения
2 класс	демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения, тестирование, наблюдение
	выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;	Текущий - демонстрация упражнения
	демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;	Текущий - демонстрация упражнения
	выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;	Текущий - демонстрация упражнения
	передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
	организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;	Текущий - демонстрация упражнения
	выполнять упражнения на развитие физических качеств.	Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения
3 класс	соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;	Текущий - устный ответ

	демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;	Текущий - устный ответ, наблюдение
	выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;	Текущий - демонстрация упражнения
	выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;	Текущий - демонстрация упражнения
	демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;	Текущий - демонстрация упражнения
	демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;	Текущий - демонстрация упражнения
	передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
	выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
	выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения
4 класс	объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;	Текущий - устный ответ
	осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;	Текущий - устный ответ, наблюдение
	приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;	Текущий - устный ответ, наблюдение, демонстрация упражнения
	приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;	Текущий - устный ответ, наблюдение

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;	Текущий - устный ответ, наблюдение
демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);	Текущий- устный ответ Текущий, тематический - демонстрация упражнения(при наличие бассейна)
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;	Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ФГОС НОО (1-4 КЛАССЫ)

2.1.1. Критерии и нормы оценивания по учебным предметам в 1-м классе

В 1-м классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) следует проводить «срезовую» работу в виде:

- текущей диагностики;
- тематической диагностики;
- итоговой диагностики.

Формы контроля в 1-м классе:

- устный опрос
- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику.

В 1-м классе в течение 1-го полугодия не проводятся контрольные работы. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года не позднее 20–25 апреля.

По окончании учебного года все обучающиеся переводятся во 2 класс на основе анализа УУД и характеристики учителя на каждого обучающегося. Исключение составляют обучающиеся, которые не усвоили основные разделы программы по состоянию здоровья. Вопрос о возможности продолжения обучения таких обучающихся во 2 классе решает медицинская комиссия.

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Объем диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять 5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

Безотметочное обучение осуществляется в 1 классах по всем предметам учебного плана.

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

В 1-х классах, годовая промежуточная аттестация проводится без использования 5-балльной оценочной шкалы с использованием дихотомической шкалы типа «освоил - не освоил» или «зачет»/ «незачет» или уровневой системы (низкий, базовый, повышенный высокий).

Промежуточная аттестация во 2-4 классах проводится в конце каждого учебного года по всем предметам учебного плана. Годовая отметка выводится с учетом триместровых оценок. Оценки за промежуточную аттестацию (имеет разные формы) учитываются внутри триместра

2.1.1.2. Критерии и нормы оценивания учебного предмета «Русский язык»

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут.

В 1-ом классе в конце учебного года должны при проверке отслеживаться следующие требования:

- объем словарного диктанта 8-9 слов, диктанта 19-20 слов, написание которых не расходится с произношением;

- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;

- записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);

- писать рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

Уровню низкого развития каллиграф навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требования, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;

- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;

- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;

- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;

- крупное и мелкое письмо;

- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

2.1.1.3. Критерии и нормы оценивания орфографии

Высокому уровню развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

Среднему уровню развития ЗУН по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5-7 недочетов.

Низкому уровню развития ЗУН по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

2.1.1.4. Критерии и нормы оценивания устной речи

Критерии и нормы оценивания сформированности устной речи включают в себя:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы обучающегося без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но обучающийся допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, если обучающийся в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

2.1.1.5. Критерии и нормы оценивания чтения

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

I полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 10-15 слов в минуту

2 уровень: 20-30 слов в минуту.

II полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 20-30 слов в минуту

2 уровень: 30-40 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5–7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30–40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20–30 слов. Обучающийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

2.1.2. Критерии и нормы оценивания по русскому языку 2-4 классы

2.1.2.1. Критерии и нормы оценивания письменных работ

Контрольный диктант.

класс	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	15-20 слов

2 класс	20-35 слов	45 слов
3 класс	55-60 слов	65 слов
4 класс	60-75 слов	80 слов

Отметка "5" выставляется за диктант, в котором нет ошибок или работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Допускается 1 аккуратное исправление.

Отметка "4" выставляется за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. 2 исправления приравниваются к 1 ошибке.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
 - пропуск и искажение букв в словах;
 - замену слов;
 - отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание словарных слов.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- отсутствие «красной» строки.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на неизученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

Грамматическое задание.

В грамматическое задание включается от 3 до 4–5 видов работы.

Отметка «5» выставляется, если нет ошибок.

Отметка «4» выставляется, если правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» выставляется, если правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Отметка «2» выставляется, если правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Примечание. Если в грамматическом задании допущены 1-2 орфографические ошибки, то отметка снижается на 1 балл, 3-4 ошибки – на 2 балла.

Контрольное списывание.

Тексты для самостоятельного списывания обучающихся предлагаются для каждого класса на 5–8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

класс	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-25 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-70 слов
4 класс	65-75 слов	75-85 слов

Отметка «5» выставляется за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений. Допускается 1 аккуратное исправление.

Отметка «4» выставляется за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

Отметка «3» выставляется за работу, в которой допущены 2 ошибки.

Отметка «2» выставляется за работу, в которой допущены 3 и более ошибок.

Словарный диктант

класс	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	-	5-6 слов
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

Отметка «5» выставляется, если нет ошибок.

Отметка «4» выставляется, если в работе 1 ошибка и 1 исправление.

Отметка «3» выставляется, если в работе 2 ошибки и 1 исправление.

Отметка «2» выставляется, если в работе 3–5 ошибок.

Тест

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Отметка «5» выставляется, если верно выполнено более 3/4 заданий.

Отметка «4» выставляется, если верно выполнено 3/4 заданий.

Отметка «3» выставляется, если верно выполнено 1/2 заданий.

Отметка «2» выставляется, если верно выполнено менее 1/2 заданий.

2.1.2.2. Критерии оценки работ творческого характера.

Изложение.

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

Отметка «5» выставляется, если правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок.

Отметка «4» выставляется, если незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

Отметка «3» выставляется, если имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–5 орфографических ошибки.

Отметка «2» выставляется, если имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 6–8 орфографических ошибок.

Примечание.

Аккуратно выполненные исправления не учитываются.

Сочинение

Отметка «5» выставляется, если логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

Отметка «4» выставляется, если незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки.

Отметка «3» выставляется, если имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–5 орфографических ошибки.

Отметка «2» выставляется, если имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 6–8 орфографических ошибок.

Примечание.

Аккуратно выполненные исправления не учитываются.

2.1.3. Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Литературное чтение»

Темп и оценивание чтения.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого обучающегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость,
- правильность,
- осознанность,
- выразительность.

классы	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1 класс	10-15	20-30	20-25	30-35
2 класс	30-40	45-60	60	70
3 класс	60-65	70-80	80	90
4 класс	85-90	95-100	100	120

Отметка «5» выставляется, если выполнены все 4 требования.

Отметка «4» выставляется, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждом триместре она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Отметка «3» выставляется, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Отметка «2» выставляется, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда обучающийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, выставляется положительная отметка.

Чтение наизусть

Отметка «5» выставляется, если читает выразительно, твердо, без подсказок, знает наизусть.

Отметка «4» выставляется, если знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» выставляется, если читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» выставляется, если нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка «5» выставляется, если выполнены правильно все требования

Отметка «4» выставляется, если не соблюдены 1-2 требования

Отметка «3» выставляется, если допущены ошибки по трем требованиям

Отметка «2» выставляется, если допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Отметка «5» выставляется, если выполнены все требования

Отметка «4» выставляется, если допущены ошибки по одному какому-то требованию

Отметка «3» выставляется, если допущены ошибки по двум требованиям

Отметка «2» выставляется, если допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Отметка «5» выставляется, если пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «4» выставляется, если допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «3» выставляется, если пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» выставляется, если не может передать содержание прочитанного.

2.1.4. Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Математика»

2.1.4. Критерии и нормы оценивания письменных работ

Работа, состоящая из примеров:

Отметка «5» выставляется, если нет ошибок.

Отметка «4» выставляется, если есть 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

Отметка «3» выставляется, если есть 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Отметка «2» выставляется, если в работе 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

Отметка «5» выставляется, если нет ошибок.

Отметка «4» выставляется, если в работе 1–2 негрубых ошибки.

Отметка «3» выставляется, если в работе 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется, если в работе 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)

Отметка «5» выставляется, если вся работа выполнена безошибочно и аккуратно.

Отметка «4» выставляется, если в работе допущены 1–2 вычислительные ошибки.

Отметка «3» выставляется, если в работе допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3–4 вычислительные ошибки.

Отметка «2» выставляется, если в работе допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или допущено более 5 вычислительных ошибок при решении задачи и примеров.

Комбинированная работа (2 задачи и примеры)

Отметка «5» выставляется, если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Отметка «4» выставляется, если в работе допущены 1–2 вычислительные ошибки.

Отметка «3» выставляется, если в работе допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3–4 вычислительные ошибки.

Отметка «2» выставляется, если в работе допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки или допущено в решении.

Математический диктант

Отметка «5» выставляется, если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Отметка «4» выставляется, если в работе не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

Отметка «3» выставляется, если в работе не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

Отметка «2» выставляется, если в работе не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Тест

Отметка «5» выставляется за 100% правильно выполненных заданий

Отметка «4» выставляется за 80% правильно выполненных заданий

Отметка «3» выставляется за 60% правильно выполненных заданий

Отметка «2» выставляется, если правильно выполнено менее 60% заданий

Характер ошибок.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

2.1.5. Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Окружающий мир»

Отметка «5» выставляется, если обучающийся осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Отметка «4» выставляется, если ответ обучающегося в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов,

единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты обучающийся легко исправляет сам при указании на них учителем.

Отметка «3» выставляется, если обучающийся усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Отметка «2» выставляется, если обучающийся обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Специфичность содержания предмета "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

Контрольные и проверочные работы направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

Тесты в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Тесты

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

Отметка «5» выставляется, если в работе верно выполнено более 3/4 заданий.

Отметка «4» выставляется, если в работе верно выполнено 3/4 заданий.

Отметка «3» выставляется, если в работе верно выполнено 1/2 заданий.

Отметка «2» выставляется, если в работе верно выполнено менее 1/2 заданий.

В процессе освоения предметного содержания окружающего мира у обучающихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, предусматриваемые стандартом начального общего образования:

- наблюдать объекты окружающего мира;
- работать с учебником, энциклопедиями;
- работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;
- рассуждать, участвовать в беседе, дискуссии;
- уметь работать в паре, группе, индивидуально;
- уметь оценить себя, товарища;
- формировать коммуникативные умения;
- развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;
- уметь пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической жизни.

2.1.6. Критерии и нормы оценивания по учебному предмету

«Технология»

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

2.1.6.1. Критерии и нормы оценивания практических работ

Отметка «5» выставляется, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «4» выставляется, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3» выставляется, если работа выполнена правильно только наполовину, обучающийся неоправданно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2» выставляется, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

2.1.6.2. Критерии и нормы оценивания теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

Отметка «5» выставляется, если обучающийся полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» выставляется, если обучающийся в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» выставляется, если обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «2» выставляется, если обучающийся почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

2.1.7. Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Отметка «5» выставляется, если обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Отметка «4» выставляется, если обучающийся обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Отметка «3» выставляется, если обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Отметка «2» выставляется, если обучающийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

2.1.8. Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Музыка»

Отметка «5» выставляется, если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» выставляется, если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); проявление музыкальных способностей и стремление их проявить или умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» выставляется, если проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции) или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; или проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» выставляется, если нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

2.1.8. Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Физическая культура»

Текущее оценивание:

Оценивание обучающихся 2-4 классов происходит по 5-балльной системе. Оценивание обучающихся 1 класса – словесное.

При выставлении оценки учитывается старание обучающегося, его физическая подготовка, способности.

Итоговое оценивание

Итоговое оценивание происходит на основе текущих оценок, полученных обучающийся в течение триместра/полугодия.

Количество текущих оценок для выставления триместровой отметки – не менее 5; за полугодие не менее – 10.

Оценивание обучающихся 2–4 классов, освобожденных от занятий физкультурой на длительный срок (на учебный период) или освобожденных после болезни и не имеющих количество текущих оценок, недостаточное для выставления итоговой оценки.

По своей направленности учет успеваемости обучающихся, освобождённых по медицинским показаниям по физической культуре подразделяется на текущий и итоговый.

Текущий учет осуществляется в процессе учебно-воспитательной работы.

На уроке физической культуры путем опроса или вызова обучающихся, освобождённых по медицинским показаниям, оценивается качество усвоения знаний, предусмотренных программой физического воспитания, владение инструкторскими и судейскими знаниями, умениями. Важно, чтобы учет был объективным, сопровождался пояснениями учителя (включая и обоснования оценки), проводился с учетом возрастных и половых особенностей обучающихся, физической и двигательной подготовленности обучающихся. Учет должен согласовываться с задачами урока.

Если обучающийся имеет освобождение и не присутствует на уроках физкультуры, то выставление итоговой оценки происходит на основании выполнения письменного задания. После предоставления справки об освобождении от занятий физкультурой, учитель выдает обучающемуся теоретические вопросы.

Для обучающихся, находящихся на домашнем обучении, оценка по физической культуре выставляется по результатам выполнения пунктов теоретической части (при необходимости аттестации этой категории обучающихся).

Учитель имеет право выбрать из каждой части мероприятия, которые наиболее подходят индивидуальным особенностям конкретного обучающегося,

Оценивание обучающихся освобождённых по медицинским показаниям проводится по пятибалльной системе по следующим показателям:

Теоретическая часть (знания)

1. Ответы на теоретические вопросы, соответствующие программе. На предпоследней неделе триместра обучающиеся отвечают письменно на 3 вопроса из выданных вопросов и получают 3 оценки (оценка за каждый вопрос).

2. В зависимости от возрастной группы подготовить, по заданию учителя раздел из программного теоретического материала (например: техника безопасности, оказание первой помощи, развитие качеств, самоконтроль, тактические действия и т.д.).

3. Учитель может оценить теоретическую часть и в другой форме (например: работа с теоретическим материалом в учебнике по физической культуре, ответы на вопросы, сообщения, составление кроссвордов, викторин и др.).

4. Обучающиеся начальной школы (2–4 классы) представляют теоретические знания в виде рисунков и рассказов по ним.

5. По результатам выполнения заданий теоретической части выставляется оценка по пятибалльной шкале, пункт 1 оценивается обязательно, остальные по усмотрению учителя.

Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности обучающихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Итоговая отметка выставляется обучающимся за овладение темы, раздела, за триместр, за учебный год. Она включает в себя текущие оценки, оценку за промежуточную аттестацию (годовую)-полученные обучающимся за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Обучающиеся оцениваются на уроках физической культуры – **«5» (отлично)**, в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические правила и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

3. Обучающийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.

4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение триместра или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста.

5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе школьных соревнований между классами или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и знаниями теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Обучающиеся оцениваются на уроках физической культуры – **«4» (хорошо)**, в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

3. Обучающийся, имеющий отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.

4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение триместра или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре, для своего возраста.

5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Обучающиеся оцениваются на уроках физической культуры – «3» (удовлетворительно), в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в не полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

3. Обучающийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях обучающегося, которые могут быть замечены учителем физической культуры.

4. Продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение полугодия.

5. Частично выполняет все теоретические или иные задания учителя, навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры овладел частично.

Обучающиеся оцениваются на уроках физической культуры – «2» (неудовлетворительно), в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Не выполняет требования техники безопасности и охраны труда на уроках физической культуры.

2. Не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств.

3. Не выполнял теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки

1. Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Отметка «5»	Отметка «4»	Отметка «3»	Отметка «2»
За ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации	За незнание материала программы

		и умения использовать знания на практике	
--	--	--	--

Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Отметка «5»	Отметка «4»	Отметка «3»	Отметка «2»
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; обучающийся понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим обучающимся; уверенно выполняет учебный норматив.	При выполнении обучающийся действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Обучающийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Отметка «5»	Отметка «4»	Отметка «3»	Отметка «2»
Обучающийся умеет: <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно организовать место занятий; подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги 	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; допускает незначительные ошибки в подборе средств; контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги 	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов	Обучающийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

Уровень физической подготовленности обучающихся

Отметка «5»	Отметка «4»	Отметка «3»	Отметка «2»
Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту обучающегося в показателях физической подготовленности за определенный период времени	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту	Обучающийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

(При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого обучающегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.)

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике – путем сложения конечных оценок, полученных обучающимся по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные trimestры с учетом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность

НОРМАТИВЫ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 КЛАССА:

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики	мальчики	мальчики	девочки	девочки	девочки
		оценка "5"	оценка "4"	оценка "3"	оценка "5"	оценка "4"	оценка "3"
Челночный бег 3*10м	секунд	9,1	10,0	10,4	9,7	10,7	11,2
Бег 30 метров	секунд	5,4	7,0	7,2	5,6	7,2	7,4
Бег 1000 метров	мин:сек	без учёта времени	без учёта времени	без учёта времени	без учёта времени	без учёта времени	без учёта времени
Прыжок в длину с места	см	150	125	110	140	120	105
Подтягивание на перекладине	кол-во раз	4	2	1	-	-	-
Приседания за 1 минуту	кол-во раз	40	38	36	38	36	34
Прыжки на скакалке, за 1 минуту	кол-во раз	70	60	50	80	70	60

НОРМАТИВЫ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3 КЛАССА:

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики оценка "5"	мальчики оценка "4"	мальчики оценка "3"	девочки оценка "5"	девочки оценка "4"	девочки оценка "3"
Челночный бег 3*10м	секунд	8,8	9,9	10,2	9,3	10,3	10,8
Бег 30 метров	секунд	5,1	6,6	6,8	5,3	6,7	7,0
Бег 1000 метров	мин:сек	без учёта времени	без учёта времени	без учёта времени	без учёта времени	без учёта времени	без учёта времени
Прыжок в длину с места	см	160	130	120	150	130	115
Подтягивание на перекладине	кол-во раз	5	3	2	-	-	-
Отжимания от пола	кол-во раз	15	10	6	10	6	3
Приседания за 1 минуту	кол-во раз	42	40	38	40	38	36
Пистолеты, с опорой на одну руку (на правой и левой ноге)	кол-во раз	6	4	2	5	3	1
Прыжки на скакалке, за 1 минуту	кол-во раз	80	70	60	90	80	70

НОРМАТИВЫ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 КЛАССА:

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики оценка "5"	мальчики оценка "4"	мальчики оценка "3"	девочки оценка "5"	девочки оценка "4"	девочки оценка "3"
Челночный бег 3*10м	секунд	8,6	9,5	9,9	9,1	10,0	10,4
Бег 30 метров	секунд	5,0	6,5	6,7	5,2	6,6	6,8
Бег 1000 метров	мин:сек	5:50	6:10	6:50	6:10	6:30	6:50
Прыжок в длину с места	см	165	140	130	155	135	125
Прыжок в высоту способом перешагивания	см	90	85	80	80	75	70
Подтягивание на перекладине	кол-во раз	6	4	3	-	-	-
Отжимания от пола	кол-во раз	16	11	7	11	7	3

Приседания за 1 минуту	кол-во раз	44	42	40	42	40	38
Пистолеты, с опорой на одну руку (на правой и левой ноге)	кол-во раз	7	5	3	6	4	2
Прыжки на скакалке, за 1 минуту	кол-во раз	90	80	70	100	90	80

3.График оценочных процедур

МЕСЯЦ	ЧИСЛО	1А	1Б	2А	2Б	3А	3Б	4А	4Б	
Сентябрь	1									
	4									
	5									
	6									
	7									
	8									
	11			ВР Мат.		ВР Окр.	ВР Окр.			
	12				ВР Мат.	ВР Мат.	Вр Мат.	Вр Окр.	Вр Окр.	
	13	СД Лит	СД Лит			ВР Рус.яз	ВР Рус.яз	ВР Лит.	ВР Лит.	
	14	СД Мат	СД Мат	ВР Рус.яз	ВР Рус.яз	ВР Лит.	ВР Лит.	ВМР Рус.яз		
	15								СДОРКСЭ	
	18							СДОРКСЭ		
	19			ВР Лит	ВР Лит			ВМР Матем		
	20									
	21						ВР Англ. Яз.	ВР Англ. Яз.	ВР Англ. Яз.	ВР Англ. Яз.
	22									
	23									
	25								КР Лит.	КР Лит.
	26					ВР Окр				ПР Окр
	27				КР Рус.яз	КР Рус.яз				
28					КР Лит				ПР Окр	
29				ВР Окр	СД Англ. Яз.					
30										
ОКТАБРЬ	2			СД Англ. Яз.			КР Лит.			
	3			КР Лит.		КР Лит.				
	4									
	5					КР Англ. Яз.	КР Англ. Яз.			
	6									
	9									
	10									
	11									
	12									
	13									
	14									
	16							КР Мат	КР Мат	
	17									
	18									
	19									
	20					КР Лит		КР Лит.		
	23			КР Лит					КР Лит.	
	24									
25										
26										
27										
30										
31							КР Англ. Яз.	КР Англ. Яз.		
НОЯБРЬ	1				КР Мат.					
	2			КР Мат.						
	3									
	7									
	8									
	9									
	10									
	13								КР Лит.	
	14					КР Мат.	АКР.Рус. Яз	АКР.Рус.яз	АКР.Рус.яз	
	15					КР Рус.яз				
	16						АКР. Мат.	АКР. Мат.	АКР. Мат.	
	17					КР Англ. Яз.	КР Лит.	КР Лит.		
	20									
	21									
	22									
23										
24										
25										
		1А	1Б	2А	2Б	3А	3Б	4А	4Б	

МЕСЯЦ	ЧИСЛО	1А	1Б	2А	2Б	3А	3Б	4А	4Б
НОЯБРЬ	27								
	28								
	29							КР Мат.	КР Мат
	30			КР Мат.	КР Мат.				
ДЕКАБРЬ	1								
	4			КР Англ. Яз.	КР Рус.яз				
	5			КР Рус.яз				МР Матем.	
	6								
	7								
	8								
	9								
	11								
	12								
	13							МР Рус.яз.	
	14					КР Англ. Яз.	КР Англ. Яз.	КР Англ. Яз.	КР Англ. Яз.
	15								
	16								
	18					КР Мат.	КР Мат.		
	19			КР Рус.яз	КР Рус.яз	КР Лит.	КР Лит.		
	20								
	21				КР Лит				
	22								
	23								
	25			КР Лит.					
26				КР Окp					
27									
28				КР Мат.					
29			КР Мат.				КР Мат.	КР Мат	
ЯНВАРЬ	9								
	10			КР Окp	КР Англ. Яз.				КР Лит.
	11							КР Лит.	КР Окp
	12					КР Окp			
	15								
	16							КР Окp	КР Окp
	17			КР Англ. Яз.					
	18					КР Англ. Яз.	КР Англ. Яз.	КР Окp.	
	19			КР Рус.яз	КР Рус.яз				
	22								
	23				КР Лит			КР Англ. Яз.	КР Англ. Яз.
	24								
	25			КР Лит.					
	26			ПР Окp		ПР Окp			
29									
30									
31									
ФЕВРАЛЬ	1								
	2								
	5			КР Мат.					
	6				КР Мат.				
	7								
	8								
	9				КР Англ. Яз.				
	12								
	13			КР Рус.яз	КР Рус.яз				
	14					АКР.Мат.	АКР.Мат	АКР.Рус.яз	АКР.Рус.яз
	15								
	16					АКР.Рус.яз	АКР. Рус.яз	АКР. Мат.	АКР. Мат.
	19								
	20								
21									
22									
23									
		1А	1Б	2А	2Б	3А	3Б	4А	4Б

МЕСЯЦ	ЧИСЛО	1А	1Б	2А	2Б	3А	3Б	4А	4Б	
ФЕВРАЛЬ	26			КР Англ. Яз.				КР Лит.		
	27				КР Лит				КР Лит.	
	28									
	29			КР Лит.		КР Рус.яз	КР Рус.яз			
МАРТ	1									
	4									
	5			КР Мат.		КР Лит.	КР Лит.			
	6				КР Мат.					
	7									
	11									
	12					КР Аннгл. Яз	КР Аннгл. Яз.			
	13									
	14					КР Мат.	КР Мат.			
	15					КР Лит.	КР Лит.			
	16									
	18									
	19							КР Англ. Яз.	КР Англ. Яз.	
	20									
21					КР Лит		КР Лит.			
22				КР Рус.яз	КР Рус.яз			КР Лит.		
АПРЕЛЬ	1									
	2			КР Лит.	ПР Окр					
	3			ПР Окр				Практ.р.Мат	ПР Мат	
	4									
	5			ПР Окр	ПР Окр					
	8									
	9					ПР Окр		КР Мат.	КР Мат	
	10			ПР Окр				ВПР Рус.	ВПР Рус.	
	11					КР Лит		ВПР Рус.	ВПР Рус.	
	12									
	13									
	15			КР Мат.	КР Мат.			КР лит.		
	16			КР Рус.яз	КР Рус.яз			ВПР Окр.	ВПР Окр.	
	17			КР Англ. Яз.	КР Англ. Яз.				КР Лит.	
	18			КР Лит.						
	19									
	22									
	23						ПА Англ. Яз	ПА Англ. Яз.	ПА Англ. Яз	ПА Англ. Яз.
	24						КР Лит.	КР Лит.	ВПР Матем.	ВПР Матем.
25						КР Мат.	КР Мат.			
26						ПА Род.яз.	ПА Род.яз	РЗФ		
27										
МАЙ	2							КР Окр.	КР Окр	
	3				ПА Англ. Яз.					
	6					ПА Род.яз	ПА Окр.	ПА Окр.	КР Рус.яз	КР Рус.яз
	7			КР Лит	КР Лит	ПА Рус.яз	ПА Рус.яз	ПА Рус	ПА Рус	
	8		ПА Лит.	ПА Мат	ПА Мат	ПА ИЗО	ПА ИЗО	Практ.р.Мат	ПР Мат	
	13			ПА Техн.				КР Рус.	КР Рус.яз	
	14	ПА Мат	ПА Мат	ПА Физра	ПА Физра	ПА Физра	ПА Физра	ПА Матем.	ПА Матем.	
	15	ПА Физра	ПА Физра	ПА Рус.яз	ПА Рус.яз	ПА Мат.	ПА Мат.	ПА Лит.	ПА Лит.	
	16	ПА Рус. Яз	ПА Рус.яз			ПА Техн.	ПА Техн.	ПА Техн.	ПА Техн.	
	17	ПА ИЗО	ПА Окр.	ПА Окр	ПА Окр	КР Лит.	КР Лит.	ПА ИЗО	ПА ОРКСЭ	
	20	ПА Муз.	ПА ИЗО	ПА Англ. Яз	ПА ИЗО	ПА Муз.	ПА Лит.	ПА ОРКСЭ	ПА Муз.	
	21	ПА Лит.	ПА Муз.	ПА Род.яз	ПА Лит			ПА Муз.	ПА Окр.	
	22	ПА Техн	ПА Род.яз	ПА Муз.	ПА Муз.	ПА Лит.	ПА Муз.	КР Рус.яз.	КР Рус.яз	
	23	ПА Окр.		ПА Лит.				ПА Окр.	ПА ИЗО	
24	ПА Род.яз	ПА Техн	ПА ИЗО	ПА Техн.			ПА Физра	ПА Физра		
		1А	1Б	2А	2Б	3А	3Б	4А	4Б	

